

# KALL RECO

LES VOIX DE LA SOUF



# KALL RECO

## LES VOIX DE LA SOUF

Spectacle musical · Podcast · Album

*"2096. Kall Reco, podcasteur engagé, s'apprête à vivre la nuit la plus importante de sa vie."*

TITRE	Kall Reco — Les Voix de la Souf
GENRE	Spectacle musical d'anticipation
PUBLIC	Tout public à partir de 15 ans
DURÉE	1h20
CRÉATION	2025
ÉQUIPE EN TOURNÉE	6 personnes
PRÉPARATION / BALANCES	2 services de 4h
RANGEMENT	1 service de 4hh
AUTEUR / COMPOSITEUR	Yannick Berger
PRODUCTEUR	Association Popin's

Association Popin's · 7 rue Beaumarchais · 01000 Bourg-en-Bresse  
kallreco@gmail.com · 06 62 14 99 16 · www.kallreco.fr  
SIRET 434 904 223 00030 · APE 9001Z · Licences n°2-1082851 et n°3-1082852

### LE PROJET

#### Un projet pluridisciplinaire

Kall Reco — Les Voix de la Souf est un projet artistique pluridisciplinaire qui mêle spectacle musical, podcast et fiction d'anticipation. À l'intersection de la musique électro pop/rock, du théâtre radiophonique et de la narration futuriste, il propose une plongée immersive dans le monde de 2096 à la fois inquiétant et profondément humain.

Né de la conviction que la fiction peut être un outil puissant pour questionner notre présent, le projet aborde des thèmes fondamentaux : l'avenir de l'humanité face au transhumanisme, la fragilité de nos démocraties, le rapport entre technologie et conscience, la résistance de l'humain face aux pouvoirs qui veulent le réduire à une donnée.

## L'univers — 2096

En 2096, l'humanité est fracturée. Un impact cosmique survenu en 2065 a ravagé une grande partie de la planète. À la surface, dans les terres du nord encore habitables, des Démocraties Progressistes transhumanistes ont émergé — des technocraties autoritaires où l'être humain a fusionné avec l'intelligence artificielle. Une élite augmentée y domine une majorité passive et déconnectée du réel.

Sous terre, en Europe de l'Ouest, une autre humanité s'est réfugiée dans les cités de la Souf. Là, une tentative de reconstruction sociale et démocratique prend forme. C'est dans cet espace souterrain que vit Kall Reco, podcasteur et musicien engagé, animateur de l'émission Gayatri Yantra sur le Canal 22.

## Le spectacle

Sur scène, trois artistes — comédiens et musiciens — donnent vie à cette fable d'anticipation. Le spectacle prend la forme d'une émission de radio en direct, diffusée la veille d'un moment crucial : la première élection démocratique de la Souf. Entre chansons électro pop/rock et dialogues radiophoniques, Kall Reco, Jimé Vaca et Skin Vigs s'interrogent sur le destin de leur civilisation.



## Note d'intention

Kall Reco est né d'une question simple : et si la fiction d'anticipation était le meilleur outil pour parler de maintenant ? Les grands débats de notre époque — transhumanisme, démocratie en crise, rapport à la technologie, effondrement écologique — sont souvent trop abstraits pour toucher vraiment. Incarnés dans des personnages, dans une histoire, dans des chansons, ils deviennent soudain tangibles, urgents, émouvants.

Ce projet est aussi une invitation à une conversation qui dépasse le spectacle : les interviews du podcast Deepcast avec des philosophes, des scientifiques et des militants sont autant d'archives du XXI<sup>e</sup> siècle qui nourrissent et prolongent la fiction.

## L'ÉQUIPE AU PLATEAU

### **Yannick Berger — Auteur, compositeur, musicien, comédien**

À l'origine du projet Kall Reco, Yannick Berger est compositeur, auteur et artiste pluridisciplinaire. Son parcours couvre plus de vingt ans de création musicale indépendante, avec plusieurs albums publiés sous différents projets — Yannick Berger, BRG, Ride the Tiger — et des compositions pour le spectacle vivant, l'audiovisuel. Il incarne Kall Reco sur scène.

### **David Granier — Musicien, comédien**

Musicien et comédien, David Granier interprète le personnage de Skin Vigs — batteur virtuose de la Souf, figure d'humour et de sagesse. Présence scénique forte, sens du rythme et du décalage.

### **Dorothee Hannequin — Musicienne, comédienne**

Musicienne et comédienne, Dorothee Hannequin incarne Jimé Vaca — philosophe et historienne, défenseuse de l'idéalhumanisme. Elle porte sur scène une vision de l'humain augmenté par la conscience, non par les machines.

### **Laétitia Villemaux — Mise en scène**

### **Lionel Thomas — Régie son**

### **Mickaël Boulet — Régie lumière**

### **Fanny Lhomme — Créatrice costume**

### **Thomas Kotlarek — Créateur vidéo**



## Le producteur — Association Popin's

Popin's est une association culturelle basée à Bourg-en-Bresse, producteur phonographique depuis 2001. Elle compte 4 albums et 5 EP distribués chez Believe Digital, des productions pour le spectacle vivant, l'audiovisuel et les musées. Popin's est également producteur audiovisuel avec la réalisation des 2 saisons de la web-série Ride the Tiger.

### L'ÉCOSYSTÈME DU PROJET

## Le Podcast — Deepcast · Audio from 2096

Depuis trois ans, le podcast Kall Reco diffuse des interviews de personnalités intellectuelles autour des grands thèmes civilisationnels : transhumanisme, conscience, démocratie, effondrement, post-matérialisme. Ces conversations sont présentées comme des archives du XXI<sup>e</sup> siècle, diffusées depuis la Souf en 2096 par l'émission Gayatri Yantra.

Les invités incluent Jean-Michel Besnier, Étienne Chouard, Luc Ferry, François Boulo, Philippe Guillemant, Issa Padovani entre autres.

### Disponible sur :

- Ausha : [podcast.ausha.co/kall-reco-audio-from-2096](https://podcast.ausha.co/kall-reco-audio-from-2096)
- Spotify, Apple Podcasts, Deezer et toutes les plateformes
- YouTube : [youtube.com/@Kallreco](https://youtube.com/@Kallreco) (format Deepcast immersif)

## L'Album — Audio from 2096

L'album Kall Reco — Audio from 2096 est le prolongement naturel du spectacle. Les dix chansons composées pour la scène, enrichies de quelques titres inédits, constitueront un objet musical autonome ancré dans l'univers de la Souf. Prévu pour 2027, produit par Popin's, distribué par Believe Digital.

## Les Conférences

- Transhumanisme et conscience : les enjeux philosophiques du XXI<sup>e</sup> siècle
- Démocratie et résistance citoyenne : leçons du futur
- Science et spiritualité : quand la physique rejoint le sens

Dans la continuité du spectacle, nous proposons plusieurs formats de rencontres et de débats autour des thèmes de Kall Reco — intelligence artificielle, transhumanisme, nature de la conscience, futur de nos civilisations.

FORMAT 1 — La Conférence : Un spécialiste invité intervient sur une question précise en lien avec le spectacle. Exemples : Jean-Michel Besnier sur le transhumanisme, Jean-Gabriel Ganascia ou Maxime Fournes sur le développement de l'IA.

FORMAT 2 — Le Débat Deux ou plusieurs personnalités aux visions antagonistes s'affrontent sur un sujet donné, arbitrées par Yannick Berger et Alban Kakulya. Exemples : Jean-Michel Besnier VS Laurent Alexandre sur le transhumanisme ou Louis Fouché VS Frédéric Balmont sur le même sujet.

FORMAT 3 — La Conférence Globale Pas d'invités particuliers, une exploration des grands défis de l'humanité dans les 70 ans à venir avec l'équipe du spectacle, suivie d'un temps d'échange avec le public.



## CONTACTS ET RÉSEAUX

### Contact

Yannick Berger	kallreco@gmail.com · 06 62 14 99 16
Association Popin's	7 rue Beaumarchais, 01000 Bourg-en-Bresse
SIRET	434 904 223 00030 · APE 9001Z
Licences	n°2-1082851 et n°3-1082852

### Réseaux sociaux et plateformes

Site web	<a href="http://www.kallreco.fr">www.kallreco.fr</a>
YouTube	<a href="https://youtube.com/@Kallreco">youtube.com/@Kallreco</a>
Podcast	<a href="https://podcast.ausha.co/kall-reco-audio-from-2096">podcast.ausha.co/kall-reco-audio-from-2096</a>
Instagram	<a href="https://instagram.com/kall.reco">instagram.com/kall.reco</a>
TikTok	<a href="https://tiktok.com/@kallreco">tiktok.com/@kallreco</a>
Twitter / X	<a href="https://twitter.com/kallreco">twitter.com/kallreco</a>
Facebook	<a href="https://facebook.com/profile.php?id=61569392850327">facebook.com/profile.php?id=61569392850327</a>
Patreon	<a href="https://patreon.com/KallRecoAudiofrom2096">patreon.com/KallRecoAudiofrom2096</a>

*"En 2096 on sait ce qui s'est passé ensuite. Écoute bien."*